



Exposição
MARACUJÁ EM
PERTENCIMENTO

Rica Nascimento Duarte

PROGRAMA DE PERFORMANCE
MARACUJÁ EM PERTENCIMENTO

Ação nº I
MARACUJÁ EM PERTENCIMENTO

Ação nº II
MARACUJÁ EM CRESCIMENTO

Ação nº III
CASU - UM ESTADO LIMINAR

Ação nº IV
FILTRANDO SONHOS

Ação nº V
SÊMINÁRIO "MARACUJÁ"



Sobre a exposição

O programa de performance Maracujá em pertencimento é um conjunto de 5 (cinco) ações artísticas: 1) Exposição da obra *Maracujá em pertencimento*; 2) Exposição das fotoperformances *Maracujá em Crescimento*; 3) Exibição de *Casu - um estado liminar*; 4) Ação de arte relacional *Filtrando Sonhos*; 5) Ação formativa *Seminário do Maracujá*. Cada uma dessas ações foram criadas através de uma investigação artística sobre o Maracujá, tendo como ponto de partida o reconhecimento histórico e cultural do maracujá enquanto calmante natural, indo ao encontro do como ele se relaciona em seu meio-ambiente até o seu adoecimento atrelado às borboletas de maracujazeiros.

Sobre o artista

Nascimento Duarte é performer e graduando do curso Bacharelado em Artes Cênicas pela Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). A partir de sua pesquisa que intui observar a performance da sociedade através de objetos, ele desenvolveu a *instalação*:

Performance e Sociedade - Um rito de passagem (2017), o programa de performance *Maracujá em pertencimento* (2018) e a obra *Fome* (2019). Em 2021, ele recebeu o Prêmio Flávio Gagliardi de Artes Visuais com a obra *Fome*, a qual passou a integrar o acervo cultural do Município de Sorocaba (SP). Seus trabalhos artísticos são elaborados visando a produção da arte socialmente engajada, por meio da arte da performance, com o objetivo de colaborar com a promoção da saúde mediante a arte e a cultura.



Segundo uma reportagem publicada pela ONU News (2019), para a diretora Regional da OMS Europa, Piroška Östlin, as artes podem contribuir para a “saúde e o bem-estar num contexto social e comunitário mais amplo e oferecem soluções que a prática médica comum até agora não conseguiu abordar de maneira eficaz”. (Trecho do TCC).

1. Estudo da OMS mostra que a arte pode fazer bem à saúde. **ONU News. Perspectiva Global Reportagens Humanas**. 2019. Internet. Acessado em: [15/02/2021 às 20:03]. Disponível em: [https://news.un.org/pt/story/2019/11/1694131].
2. DUARTE, JR. **Memorial artístico do programa de performance Maracujá em Pertencimento: a pesquisa, a criação e a exposição**. Orientadora: PhD. Janaina Trasel Martins. Trabalho de Conclusão de Curso (Bacharelado em Artes Cênicas) - UFSC. Florianópolis, SC. 2023. 89p.

EQUIPE

Assessoria de imprensa - Tatiana Maria

Fotógrafa - Karime Limeira

Assistente de produção - Douglas Edgar

Assistente de produção - Pauliane de Caboclo

Apoio - Marcia Cavalheiro

Mais informações em:



@maracujaempertencimento

