



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
SECRETARIA DE CULTURA, ARTE E ESPORTE

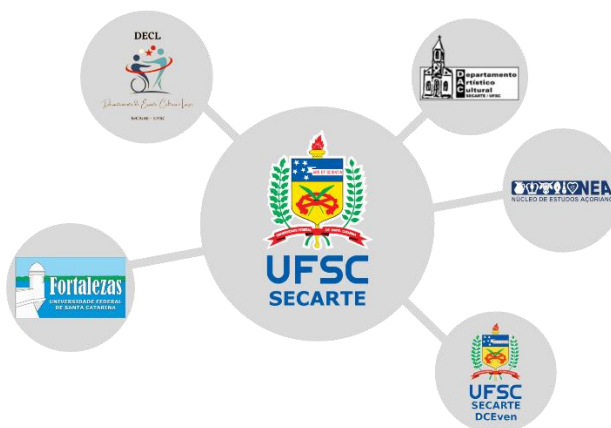
Relatório de Atividade 2024
Secretaria de Cultura, Arte e Esporte

A Secretaria de Cultura, Arte e Esporte da UFSC (SeCartE) é órgão da administração central, responsável pelo fomento e desenvolvimento da Cultura, Arte e Esporte na Universidade Federal de Santa Catarina.

A SeCartE desenvolve suas atividades sob a missão de formular, implantar e gerir, por meio do diálogo com a comunidade acadêmica, ações de Cultura, Arte e Esporte que potencializem a vivência e a produção de cultura nos campi.

A SeCartE tem como objetivos tornar a UFSC um centro relevante de produção e experimentação artística; promover o ensino, a produção, a pesquisa e a extensão no campo da Cultura, Arte e Esporte em todos os campi da UFSC; garantir a diversidade cultural; promover e preservar o patrimônio cultural material e imaterial da Universidade e promover ações de Esporte, Cultura e Lazer.

Estrutura SeCartE:



Departamento de Cultura e Eventos – DCEven

O Departamento de Cultura e Eventos administra o Centro de Cultura e Eventos da UFSC, o Auditório da Reitoria, o Templo Ecumênico, e tem como escopo o apoio a eventos institucionais e acadêmicos, em particular a organização das formaturas dos Cursos da UFSC, para além disso administra as concessionárias que alugam os espaços para as mais diversas atividades como livreria, restaurante, lanchonete, serviço de informática, entre outros. O departamento possui três coordenadorias: de áudio visual, de infraestrutura e logística e eventos.

No ano de 2024 foram realizadas 51 formaturas dos cursos do campus Trindade, atendidos 91 (noventa e um) eventos internos, que compreendem seminários, encontros, congressos, shows musicais e apresentações artísticas das mais diversas. Foram 14 (catorze) eventos externos, em sua maioria shows musicais e apresentações de dança e teatro. Além disso, foram realizadas 05 (cinco) exposições de artes plásticas.

Departamento Esporte, Cultura e Lazer – DECL

O Departamento Esporte, Cultura e Lazer, criado em julho de 2022, tem como objetivo o desenvolvimento de ações institucionais voltadas às práticas esportivas e corporais contemporâneas, populares e de lazer da comunidade.

Em 2024 foi criado o Núcleo de Integração Multicultural Popular Esportivo (NIMPE) e ofertadas via edital 22 (vinte e duas) modalidades de atividades de práticas corporais lúdico-esportivas permanentes. Foram realizadas também atividades como o Projeto Segue Reto, Rota de Arte na UFSC; Programa Falações Esportivas; Curso de Formação “Todo Atleta um Socorrista”; Acolhimento/alojamento de grupos específicos de visitantes. O departamento viabilizou a participação de atletas e equipes para competições esportivas nacionais e internacionais. Realizou parcerias, assessoria com outros projetos da UFSC, tais como: oficinas de xadrez aberto, Projeto Esporte & Lazer UFSC Blumenau (NUPE); Basquete



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
SECRETARIA DE CULTURA, ARTE E ESPORTE

Universitário Xadrez na UFSC; Memorial dos Trabalhadores (Volantes); Olimpíadas do Colégio de Aplicação; Associações Atléticas Acadêmicas; Comunidades Indígenas; Coletivos de estudantes Africanos.

Coordenadoria do Departamento Artístico Cultural - DAC

O Departamento Artístico Cultural tem consolidado ações culturais e atividades extensionistas, em especial na área de teatro, de projetos em artes visuais e das diversas Oficinas Livres de Arte que são realizadas, em atenção ao interesse da comunidade universitária e, principalmente, da comunidade externa, promovendo ações de extensão de caráter social da instituição pública. O ano de 2024 foi desafiador e transformador, o setor esteve impossibilitado de realizar atividades culturais regulares devido a greve dos servidores e a as obras de reforma dos espaços do conjunto arquitetônico histórico. Grupos e projetos como o Coral da UFSC, a Orquestra da UFSC, o Grupo Pesquisa Teatro Novo, as Oficinas Livres de Arte, o Projeto 12:30 e o Igrejinha Musical permanecem como pilares da interação entre a universidade e a sociedade. Algumas atividades realizadas durante o ano foram: o Projeto Em Cena - Carmen Fossari registrou 26 apresentações com público aproximado de 1.600 pessoas. O projeto 12:30 realizou 06 apresentações promovendo shows de bandas e artistas locais com um público de aproximadamente 2.920 pessoas. As atividades do Coral e da Orquestra da UFSC enfrentaram limitações significativas, devido à licença para tratamento de saúde da regente titular, tendo somente uma apresentação do coral no ano, que ocorreu durante o evento de reabertura do DAC, em novembro, marcando simbolicamente o retorno das atividades culturais ao espaço revitalizado. A 32ª Mostra de Artes Visuais dos Servidores da UFSC contou com 22 artistas participantes em um total de 53 obras, divididas em 8 categorias artísticas (Bordado Artístico, Cerâmica Artística, Desenho, Escultura, Fotografia, Gravura, Pintura e Tecelagem/Arte Têxtil). O Projeto Cursos e Oficinas Livres de Arte aconteceu somente no segundo semestre, foram realizadas 14 oficinas de arte, com um total de 200 vagas, das quais foram preenchidas 128 vagas por participantes da comunidade universitária e externa, sendo uma das vagas em cada oficina para cotistas em vulnerabilidade social, por meio de edital. O evento "Livro na Praça", parceria com a Editora da UFSC, teve somente uma edição, em março.

Coordenadoria das Fortalezas da Ilha de Santa Catarina (CFISC)

A Coordenadoria das Fortalezas da Ilha de Santa Catarina administra três fortificações do século XVIII, restauradas e abertas à visitação pública, onde se realizam atividades de turismo, educação, cultura e lazer, bem como ações de ensino, pesquisa e extensão. As fortalezas de Santa Cruz de Anhatomirim, Santo Antônio de Ratones e São José da Ponta Grossa foram visitadas em 2024 por cerca de 120 mil pessoas. Durante o ano as exposições do Sistema Defensivo da Ilha de Santa Catarina, ficou aberta à visitação no Centro de Cultura e Eventos e a Exposição de Renda de Bilro no Quartel da Tropa em São José da Ponta Grossa. O projeto "Aprender sobre história também é coisa de criança" atendeu diversas escolas da rede pública de ensino, enviando materiais educativos sobre as fortalezas. As fortalezas receberam um total de 70 escolas da rede pública, 7.667 alunos, e 50 escolas da rede privada, 1.948 estudantes, totalizando em 9615 estudantes. Também aconteceu o Domingo de Gratuidade de março a novembro, com entrada gratuita. Essa iniciativa coincide com o programa "Domingo na Faixa", no qual o transporte coletivo de Florianópolis também é gratuito, permitindo que toda a comunidade visite as fortalezas sem custos.

Núcleo de Estudos Açorianos (NEA)

O Núcleo de Estudos Açorianos atua em 46 municípios do litoral catarinense, com o objetivo de levar a estas comunidades os resultados das pesquisas realizadas promovendo cursos para professores, palestras, exposições, oficinas de artesanato, apresentações culturais, intercâmbio de grupos folclóricos, lançamentos de livros, exibição de documentários e muitos outros eventos, em particular a Festa da Cultura Açoriana de Santa Catarina (Açor), em 2024 na sua 30ª Edição. Nesse ano foi realizada no município de Biguaçu/SC e contou com a participação de 21 municípios da faixa litorânea de SC, além do município de São Paulo, representado pela Associação Luso-Brasileira de Beneficência Madeirense. Foram montados 32 estandes culturais dos municípios e Instituições e Associações Culturais de SC, e os estandes da Secretaria de Educação de Biguaçu – com as ações realizadas pelas Escolas da Rede de Ensino, e da Secretaria de Cultura, Turismo Esporte e Lazer de Biguaçu, efetivando-se 58 apresentações culturais. O NEA vem atuando, também, em nível nacional, na elaboração do Dossiê a ser entregue ao IPHAN, no ano de 2025, para o reconhecimento dessas práticas e saberes associados aos Engenhos de Farinha como Patrimônio Imaterial Brasileiro.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
SECRETARIA DE CULTURA, ARTE E ESPORTE

A Secretaria de Cultura, Arte e Esporte com o intuito de promover a igualdade, diversidade e a inclusão de oportunidades lançou vários editais durante o ano de 2024, conforme abaixo:

- ✚ Lançado a chamada pública 001/SECARTE/2024 tendo em vista seleção de propostas artístico-culturais para compor a programação da 9ª edição do Experimenta;
- ✚ Lançados os editais 001/SECARTE/2024, 004/SECARTE/2024, 007/SECARTE/2024, 008/SECARTE/2024, 017/SECARTE/2024, 020/SECARTE/2024, 022/SECARTE/2024 tendo em vista seleção de discentes para integrar as Bolsas de Extensão vinculadas às Ações de Arte e Cultura (BEAC);
- ✚ Lançado o edital 002/SECARTE/2024 tendo em vista possibilitar à comunidade externa a utilização dos espaços da universidade para realização de eventos de curta duração;
- ✚ Lançado os editais 003/SECARTE/2024, 011/SECARTE/2024, 021/SECARTE/2024 tendo em vista a seleção de discentes para realização de estágio não-obrigatório;
- ✚ Lançado os editais 005/SECARTE/2024, 006/SECARTE/2024, 012/SECARTE/2024, 013/SECARTE/2024, 019/SECARTE/2024 tendo em vista a seleção de discentes para integrar o Projeto Integração Esporte, Cultura e Lazer em diversas áreas;
- ✚ Lançado o edital 009/SECARTE/2024 tendo em vista a seleção de discentes e servidores – os últimos como voluntários – para integrar a Companhia de Dança da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) como bailarinos;
- ✚ Lançado o edital 010/SECARTE/2024 tendo em vista a seleção de um discente pós-graduando para a função de coreógrafo da Companhia de Dança da UFSC;
- ✚ Lançado o edital 014/SECARTE/2024 tendo em vista tornar públicas as inscrições para participação nos cursos, oficinas livres e workshops de arte oferecidos através do Programa de Extensão Cursos e Oficinas Livres de Artes do Departamento Artístico Cultura (DAC) da UFSC;
- ✚ Lançado o edital 015/NIMPE/DECL/SECARTE/2024 tendo em vista estabelecer as normas e divulgar as informações para inscrição e participação nas atividades de práticas corporais lúdico-esportivas ofertadas no semestre 2024/2 à comunidade;
- ✚ Lançado o edital 016/SECARTE/2024 tendo em vista tornar públicas as condições e os critérios do processo seletivo da 32ª Exposição de Artes Visuais dos Servidores da UFSC e, também, abri-lo;
- ✚ Lançado o edital 018/SECARTE/2024 tendo em vista possibilitar a utilização para uso precário e eventual dos seguintes espaços: Auditório Garapuvu, copa, hall do segundo andar, sala Goiabeira, sala Laranjeira, sala Pitangueira e sala Aroeira;
- ✚ Lançado o edital 023/SECARTE/2024 tendo em vista a abertura do processo de seleção de exposições e mostras de artes plásticas a serem expostas no Espaço Expositivo do Centro de Cultura e Eventos (CCEven) da UFSC.

Companhia de Dança da UFSC

2024 marcou o início das atividades da Companhia de Dança UFSC, composta por quinze bailarinos dentre discentes e servidores, sendo dez com subsídio do bolsa cultura para sua manutenção do projeto. A Cia de Dança nasceu com a proposta de oportunizar a todos os participantes do grupo um espaço para vivências de produções artísticas, estudo, investigações e reflexões da dança enquanto arte, educação e cultura, e sua conexão com a realidade social. E para o público, oportunizar uma envolvente experiência estética. Ao longo do ano, diversas apresentações foram realizadas, ganhando reconhecimento e notoriedade, sendo destaque perante a comunidade da UFSC. A Cia disseminou seu trabalho com a realização de cinco oficinas abertas à comunidade e com realização das seguintes apresentações:

- Mostra Experimenta em Dança, 22 à 27 de Setembro de 2024, Teatro Garapuvu
- II FLUFSC - Festival Literário da UFSC - Travessias Literárias - Centenário Salim Miguel, 14 de outubro de 2024, Teatro Garapuvu
- 11º Festival Nacional Universitário de Dança de Itajaí (FENUDI), 20 de outubro de 2024, Teatro Municipal de Itajaí



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
SECRETARIA DE CULTURA, ARTE E ESPORTE

- Apresentação de Dança SEPEX/2024, 4 de novembro de 2024, Centro de Cultura e Eventos UFSC
- Apresentação na Reabertura do DAC, 22/11/2024, Teatro Carmen Fossari;
- Espetáculo Salim Miguel: Memória em Movimento, 6 de dezembro de 2024,
- Teatro Garapuvu (<https://www.youtube.com/watch?v=avgNzQtzNaM>)
- Apresentação no evento: Sessão Solene do Conselho Universitário em comemoração aos 64 anos da UFSC, 13 de Dezembro de 2024, Teatro Garapuvu.
(<https://www.youtube.com/live/a4KvyluVDnk?si=7TIfpkUJQCAasfVr>)

Outros eventos realizados pela SeCArte

- ❖ **Experimenta - 9ª Edição**
A 9ª. Edição do “Experimenta” teve como temática “Cirandar as ruas”. Apresentando-se com a intenção de realizar um diálogo expresso a partir de uma dança comunitária onde não existem preconceitos. O evento propôs um convite à diversidade artística e aos curadores de arte em suas diversas áreas: performances, debates, artes visuais, audiovisual, dança, exposição, literatura, oficina, palestra, roda de conversa ou teatro e lazer; em variados sons, múltiplas linguagens e arranjos poéticos produzidos por aqueles e aquelas que apresentaram suas artes – docentes, discentes, técnicos e terceirizados – vinculados a UFSC. O evento contou com 92 inscrições, sendo efetivadas 90 apresentações contemplando diversas áreas artísticas.
- ❖ **II Festival Literário da UFSC (FLUSC)**
Em sua segunda edição, o Festival Literário da UFSC (FLUSC) homenageou o Centenário de Salim Miguel (1924 – 2016), escritor, editor, jornalista, roteirista, gestor cultural e, sobretudo, expoente da literatura brasileira e catarinense contemporânea. O evento ocorreu entre 14 e 16 de outubro no campus Trindade da UFSC, em Florianópolis. O evento promoveu uma imersão no universo de diferentes gêneros literários através de uma programação variada: conferências, mesas-redondas e ações artístico-literárias.
- ❖ **Aniversário da UFSC**
A Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) completou, no dia 18 de dezembro, 64 anos de história. Para celebrar o aniversário, a instituição promoveu a partir do dia 03 de dezembro, uma série de atividades culturais e homenagens abertas a toda população. A programação contemplou shows musicais, espetáculos de dança, sessão solene do Conselho Universitário, celebração dos 45 anos da gestão das Fortalezas, exposições, entre outras atrações. Entre as atrações podemos destacar a apresentação da Orquestra Filarmônica Catarinense na Igrejinha da UFSC, o show da Banda Dazaranha que aconteceu no auditório Garapuvu, e a promoção de arrecadação de itens de higiene pessoal. Foram arrecadados 1.404 itens (sabonete, shampoo, condicionador, absorvente, desodorante, pasta de dente, escova de dente, escova de cabelo, entre outros), que foram entregues na Casa de Passagem e Ponto de Cultura Indígena Goj ty Sá, no bairro Saco dos Limões/Florianópolis, e ao Movimento da População de Rua de Santa Catarina (Movpopruasc), no Centro de Florianópolis e na Agência Adventista de Desenvolvimento e Recursos Assistenciais (ADRA) de São José.

FCC/SC – edital 33/2023 – Lei Paulo Gustavo – projeto SALA UFSC DE CINEMA aprovado. Recebido o recurso de R\$ 1.050.000,00, via FAPEU, referente ao edital 33/2023 – Lei Paulo Gustavo – projeto SALA UFSC DE CINEMA da FCC/SC

Apoio e Parceria

Algumas das parcerias realizadas em 2024 foram X Seminário de Literatura Infantil e Juvenil, Fazendo Gênero, Novembro Negro, Mostra Acadêmica de Artes Cênicas da UFSC, Festival Slam Glettude, Fórum Estadual da Cultura Hip Hop, 9º Seminário Internacional de Cidades Fortificadas, Participação nos JUCS (Jogos Universitários Catarinenses), Olimpíadas do Colégio de Aplicação, Atividade com Indígenas Xokleng, Espetáculo Sonhos e Aquele que diz sim, aquele que diz não, entre outras apresentações teatrais, musicais e de dança.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
SECRETARIA DE CULTURA, ARTE E ESPORTE

Patrimônio Cultural e espaços culturais

- Em dezembro a Fortaleza de São José da Ponta Grossa abre suas portas gratuitamente para celebrar 45 anos de gestão das Fortalezas pela UFSC com atrações culturais e exibição de fotos e documentos relacionados a trajetória da UFSC na preservação e divulgação das Fortalezas da Ilha de Santa Catarina.
- O Centro de Cultura e Eventos – Reitor Luiz Carlos Cancellier de Olivo da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) conquistou o troféu Jacaré de Prata na categoria Melhor Centro de Convenções de Pequeno e Médio Porte da Região Sul no Prêmio Caio Regional 2024.
- O conjunto arquitetônico histórico-cultural da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), formado pela Igreja, o Teatro Carmen Fossari e a Casa do Divino, após passar por obras de reforma e revitalização reabriu ao público em 22 de novembro de 2024. Houve solenidade de abertura com autoridades e apresentações musicais com o Coral e Banda Nós por Nós do Colégio de Aplicação e Coral da UFSC.
- A Prefeitura de Governador Celso Ramos, aprovou os alvarás e licenças para as obras vinculadas ao projeto BNDES.
- Na Fortaleza de São José da Ponta Grossa, a solução PagTeseuro implementada está representando uma facilidade para pagamentos digitais (PIX).
- Nas fortalezas de Anhatomirim e Rationes, as placas Starlink já estão devidamente instaladas aguardando o contrato para utilização da internet.
- Durante o ano de 2023 foram realizadas reuniões a fim de viabilizar a continuidade do Projeto "Restauração das Fortificações Catarinenses", contemplada na Chamada Pública 01/2021 - "Resgatando a História", do BNDES, atingindo os seguintes resultados:
 - Assinatura em abril/2024 dos contratos de cessão de uso das ilhas e fortalezas de Santa Cruz de Anhatomirim e Santo Antônio de Rationes, que preveem que as fortalezas sejam geridas pela UFSC nos próximos 20 anos, aprovada pela Secretaria de Patrimônio da União (SPU) em dezembro de 2023.
 - Apoio da FAPEU na atualização da orçamentação do projeto com a empresa responsável.
 - Promessa de repasse em 2025 de aproximadamente 15 milhões de recursos do PAC, advindos do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), para complementação do orçamento de reforma da fortaleza de Santa Cruz de Anhatomirim.
 - Atualização de documentação e reuniões com o BNDES para adaptação da proposta inscrita.

Perspectivas, Avanços e Desafios

- As maiores dificuldades no gerenciamento dos espaços, são principalmente de infraestrutura, manutenção, reformas das edificações, e a falta de recursos para melhoria das condições dos espaços e equipamentos;
- Foi solicitado à Prefeitura Universitária, um aditivo ao contrato 90/2023 (Processo 23080.050054/2022-92), que indica a adição dos três equipamentos de elevação, instalados pelo IPHAN na Fortaleza de São José e Rationes. Esta solicitação encontra-se em andamento.
- Pretende-se implantar o transporte de valores das taxas de visitação recebidas nas Fortalezas, junto ao Banco do Brasil.
- Finalizar a implementação do contrato de internet para utilização da solução PagTeseuro nas fortalezas de Anhatomirim e Rationes.
- Pretende-se finalizar a licitação da concessão de espaço para as cafeterias nas fortalezas de Rationes e São José da Ponta Grossa.
- Continuar com o Calendário cultural permanente da SeCArte composto por Semana da Dança, Experimenta, Festival de Música, Festival Literário e Aniversário da UFSC;
- Uma das nossas maiores fragilidades é a manutenção dos aparelhos culturais, das edificações do Departamento Artístico Cultural e da carência de contratação e/ou redistribuição de servidores;
- Em relação ao Teatro Carmen Fossari, há a necessidade da troca do piso do palco e camarins, instalação de urdimento, melhoria no sistema elétrico de iluminação do teatro, melhoria da acessibilidade, reforma dos banheiros e troca do carpete da plateia.
- O DAC não conta com um serviço de vigilante na portaria da edificação, sendo que ocorre furtos;
- Pretende-se equipar o Centro de Cultura e Eventos para atender melhor a comunidade universitária;



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
SECRETARIA DE CULTURA, ARTE E ESPORTE

- Pretende-se dar andamento ao projeto "Restauração das Fortificações Catarinenses" contemplado pelo BNDES;
- Pretende-se criar condições para tornar as fortalezas em Patrimônio Cultural da Humanidade;
- Aumentar as ações culturais e acadêmicas que envolvem as fortalezas;
- Pretende-se revisar as normativas que tratam da Política de Esporte da UFSC (Resolução 158/CUn/2021) e da que trata da criação e funcionamento das Associações Atléticas da UFSC (Resolução Normativa 056/CUn/2015), para encaminhamento ao CUn;
- Pretende-se reestruturar o espaço do Núcleo de Integração Multicultural Popular Esportivo (NIMPE/DECL/SECARTE) para realizar atividades esportivas e práticas corporais que contemplem a necessidade da Instituição e atendam a comunidade universitária e os movimentos sociais do entorno da UFSC;
- Viabilizar de acordo com dotação orçamentária, projetos arquitetônicos e compra de materiais/equipamentos para a SECARTE.
- Organizar Oficinas, Encontros, Festivais, Ciclos Temáticos, Seminários, Vivências, & outros eventos relacionados a arte e cultura
- Pretende-se elaborar um Plano de Cultura da UFSC